



COMUNICATO STAMPA

Ilbe: Risultati Primo Trimestre 2022

Crescita della marginalità a livello di EBIT rispetto al 31 marzo 2021, diminuzione dell'indebitamento finanziario netto rispetto al 31 dicembre 2021

Le nuove produzioni animate in corso (Baby Puffins & Bunny) inizieranno le prime consegne nel secondo trimestre 2022 unitamente alle altre produzioni filmiche in backlog

ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

iervolinoentertainment@pec.it

www.ilbegroup.com

- Ricavi consolidati al 31 marzo 2022 pari a Euro 26,8 milioni (rispetto a Euro 44,5 milioni al 31 marzo 2021)
- EBIT a quota Euro 4,0 milioni al 31 marzo 2022 e Marginalità dell'EBIT in crescita al 14,9% rispetto al 13,3% al 31 marzo 2021
- Backlog confermato a Euro 152,4 milioni nell'arco di tre esercizi di cui circa la metà relativa alle attività nel 2022

Roma, Parigi, 4 maggio 2022 – ILBE (Iervolino and Lady Bacardi Entertainment), società attiva nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi (Euronext Growth Milan – IT0005380602-IE e Euronext Growth Paris –IT0005380602 – ALIE), comunica che il Consiglio di Amministrazione, riunitosi in data odierna, ha esaminato e approvato i risultati consuntivi di Gruppo relativi al periodo di tre mesi chiuso al 31 marzo 2022.

I **Ricavi** consolidati sono pari a Euro 26,9 milioni, -39,8 % rispetto a 44,5 milioni di Euro al 31 marzo 2021 per l'effetto del completamento della produzione Artic Friends, mentre le nuove produzioni animate in corso (Baby Puffins & Bunny) inizieranno le prime consegne nel secondo trimestre 2022, unitamente alle altre produzioni filmiche (Puffins, State of Consciousness, Muti, Giving back 2 e Giving back 3, In the fire). In particolare, i ricavi del trimestre sono stati determinati dalle consegne e dalle lavorazioni di periodo delle produzioni animate Puffins e Puffins impossible (Euro 21,8 milioni), service in ambito animazione (Euro 4,1 milioni) e celebrity management (Euro 0,9 milioni).

L'**EBIT** risulta pari a Euro 4,0 milioni (rispetto a Euro 5,9 milioni al 31 marzo 2021), al lordo di 0,3 milioni di oneri non ricorrenti della capogruppo riferiti ad ulteriori costi smart-working. La marginalità di periodo sale al 14,9% rispetto al 13,3% nel primo trimestre 2021 grazie all'effetto di alcune azioni di *performance improvement* gestionali.

La **Posizione Finanziaria Netta consolidata** al 31 marzo 2022 presenta un saldo debitorio di Euro 28,9 milioni rispetto a Euro 29,3 milioni al 31 dicembre 2021 in lieve diminuzione per il saldo positivo tra gli incassi di periodo da clienti e da "government grant" ed i pagamenti per gli investimenti del trimestre, sia in nuove produzioni, sia in produzioni in corso, principalmente "In the fire", nonché l'acquisto del 60% della società Sobe Sport.

Si conferma il **backlog** pari a Euro 152,4 milioni nell'arco di tre esercizi di cui circa la metà relativa alle attività nel 2022, tenuto anche conto del lancio delle nuove produzioni i cui effetti si vedranno a partire dal secondo trimestre dell'anno. Si ricorda, altresì, che il backlog della nuova serie animata Baby Puffins & Bunny è pari ad euro 116,8 milioni con un piano di produzione pressoché costante ripartito tra gli esercizi 2022, 2023 e 2024.



Per l'esercizio 2022 la Società può quindi confermare la guidance 2022 presentata lo scorso marzo.

Nota: Il bilancio è redatto secondo i principi contabili internazionali IAS/IFRS.

Le risultanze contabili consolidate al 31 marzo 2022 non sono soggette a revisione contabile limitata.

Il presente comunicato stampa è disponibile nella sezione "Investor Relations" del sito <https://ilbegrup.com/>. Si rende altresì noto che, per la diffusione delle informazioni regolamentate, la società si avvale del circuito INFO-SDIR gestito da Computershare S.p.A. con sede in Via Mascheroni, 19 - 20145 Milano.

ILBE S.p.A.
P.IVA/C.F. 11636381003
SDI SUBM70N
S.I.A.E. n° 213846
iervolinoentertainment@pec.it
www.ilbegrup.com

Iervolino and Lady Bacardi Entertainment S.p.A. (ILBE) è una global production company, precedentemente denominata Iervolino Entertainment (IE), fondata da Andrea Iervolino e attiva nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi tra cui, principalmente, film, TV-show, web series animate. La Società opera anche attraverso le società controllate Arte Video, e Red Carpet, IES Serbia e Wepost (già Iexchange) ed è quotata all'Euronext Growth Milan da agosto 2019, e dal 12 gennaio 2022 anche all'Euronext Growth Paris. Nel 2021 ILBE ha registrato ricavi pari a €152,3 milioni, un EBIT pari a € 24,4 milioni e un risultato netto pari a Euro € 18,4 milioni. www.ilbegrup.com.

Per informazioni

Investor Relations

Giorgio Paglioni - Investor Relations Manager

+39 335 6442260

Simona D'Aqostino - IR Advisor

+39 335 7729138

simona.dagostino@hear-ir.com

ir@iervolinoent.com

Euronext Growth Advisor

Milano - Alantra

Alfio Alessi - +39 334 3903007

alfio.alessi@alantra.com

Parigi- Tradition Securities and Futures

Lucien Midot - +33 156 437020

lucien.midot@tsaf-paris.com

Ufficio Stampa

Close to Media

Alberto Selvatico - Nicola Gualielmi

+39 334 6867480

alberto.selvatico@closetomedia.it

nicola.gualielmi@closetomedia.it

Actifin

Marie-Ji-In Pradere - +33 156 881111

mpradere@actifin.fr

Marketing Office ILBE

Edviae De Tommaso

+39 392 9962880

e.detommaso@iervolinoent.com