



IERVOLINO ENTERTAINMENT

## **IERVOLINO ENTERTAINMENT: LA CONTROLLATA ARTE VIDEO POTENZIA LE STRUTTURE DIGITALI**

*Grazie ai nuovi investimenti, l'azienda friulana è pronta a supportare Iervolino Entertainment nelle attività in Serbia, dove è stata appena costituita una nuova società specializzata nella creazione di short content.*

*Roma, 8 giugno 2020*

Continua la crescita di Arte Video Srl - azienda friulana controllata al 100% da Iervolino Entertainment e attiva nella realizzazione ad alto livello qualitativo di produzioni e post-produzioni video, cinematografiche, animazione e multimediali - che ha messo in campo nuovi investimenti per potenziare le strutture digitali.

In dettaglio, nella società con sede operativa a Palmanova sono stati eseguiti interventi di potenziamento delle infrastrutture digitali relative alle linee dati e dei sistemi di storage, nonché dell'implementazione di un Optical Disk Archive per la gestione di dati near-line, portando così la capacità "on-line" a quasi 200.000 GB.

Gli investimenti, in parte già realizzati, in parte in programma, si sono resi necessari alla luce degli sviluppi della capogruppo Iervolino Entertainment, società quotata su AIM Italia attiva nella produzione e co-produzione di contenuti cinematografici e televisivi per il mercato internazionale, e della Iervolino Studios d.o.o., società appena costituita in Serbia per la creazione di short content. I dati che Arte Video riceverà ex novo dai nuovi studi di produzione in Serbia si sommeranno ai dati degli altri clienti, aumentando notevolmente la mole di lavoro che la società saprà gestire grazie alle nuove strutture digitali.

**Andrea Iervolino, Presidente e Fondatore di Iervolino Entertainment**, ha commentato:

*“Sono fiero del lavoro che sta portando avanti Arte Video e dell'operato del CEO Giuseppe Tissino. L'integrazione della società ha rappresentato un importante tassello nella strategia di crescita di Iervolino Entertainment, poiché ci ha consentito di acquisire nuove capacità tecniche e di conseguenza di aumentare la base clienti, consolidando la nostra posizione di mercato anche nel settore della post-produzione. I dati dello scorso anno e di questa prima parte del 2020 confermano una forte crescita di Arte Video, in linea con le nostre aspettative, spinta dalle sinergie che si sono create con la capogruppo.”*



IERVOLINO ENTERTAINMENT

*“In questi ultimi mesi - afferma **Giuseppe Tissino, CEO di Arte Video** - il traffico dati da e verso la nostra struttura si è intensificato. I distributori cinematografici, che lavorano con la nostra azienda, hanno inviato un’elevata quantità di file portano l’infrastruttura tecnologica al limite della sua capacità. Oggi abbiamo quindi ampliato i server dati, basati su tecnologia RAID 6 (Redundant Array of Independent Disks) che permette, in caso di errore di uno o più dischi, la ricostruzione dei dati senza alcuna perdita di contenuti, portando così la capacità “on-line” a quasi 200.000 GB. Questo sistema dedicato consente di ricevere i dati 24 ore su 24, mediante tecnologia ME-DIASHUTTLE o ASPERA, e di destinarli su altri sistemi non connessi verso l’esterno di ulteriori 400.000GB. I clienti di Arte Video hanno a disposizione un portale dedicato, con tecnologie di crittatura tra le più evolute, dove poter caricare o scaricare i file dei film con velocità fino a 1.000 Mbits up & 1.000 Mbits down grazie alle linee dati in fibra». L’intervento realizzato oggi rappresenta il primo di una serie di implementazioni tecnologiche che porteranno i server “on-line” a quasi 500.000 GB. L’azienda sta inoltre valutando con i tecnici la possibilità di potenziare ulteriormente le linee in fibra ottica così da arrivare ad una velocità dedicata di 10.000 Mbits bidirezionali.”*

*“Spostandosi in area di Post Produzione e Quality Control, in queste ultime settimane l’azienda ha introdotto ulteriori sistemi per velocizzare i processi di codifica – ha aggiunto **Claudio Zorzenon COO/CEO di Arte Video** - per la preparazione degli asset relativi al controllo di qualità e ancora per il potenzialmente dei sistemi di post-produzione 4K dedicati al trattamento dei segnali HDR (High Dinamic Range). Segnali che consentono di visualizzare una gamma più ricca di colori, bianchi più luminosi e neri più profondi.”*

\*\*\*

*Il presente comunicato stampa è disponibile sul sito internet della Società ([www.iervolinoentertainment.it](http://www.iervolinoentertainment.it)) nella sezione Investor Relation alla voce Comunicati stampa.*

---

**Iervolino Entertainment (IE:IM)** La Iervolino Entertainment S.p.A. è una Global Production Company specializzata nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi fondata nel 2011 a Roma. Vantando rapporti con partners internazionali di primario standing, interagisce con attrici ed attori di fama internazionale per lo sviluppo di produzioni audiovisive destinate alla distribuzione internazionale. I contenuti delle produzioni audiovisive della Società sono considerabili di standing hollywoodiano, essendo pensate per il mercato globale e prevedendo la partecipazione di attori di fama internazionale come ad esempio Johnny Depp, Morgan Freeman, Robert Pattinson e John Travolta. Le opere sono girate direttamente in lingua inglese. Iervolino Entertainment avvia la produzione dei contenuti cinematografici e televisivi dopo



## IERVOLINO ENTERTAINMENT

aver stipulato contratti di cessione di diritti di distribuzione internazionale che prevedono la corresponsione del c.d. minimo garantito, trasferendo pertanto il rischio di performance dell'opera ai distributori internazionali. I primi ricavi sono registrati alla consegna del film, mentre i ricavi di back-end sono contabilizzati quando realizzati negli esercizi futuri. La Società rimane poi titolare dei diritti sulle proprietà intellettuali sfruttabili negli anni successivi alla produzione dei contenuti tramite diritti di remake, sequel e altri prodotti derivati.

ISIN azioni ordinarie: IT0005380602

### Contatti

|  |  |
|--|--|
| <b><i>Iervolino Entertainment S.p.A.</i></b><br><i>Investor Relations</i><br><a href="mailto:ir@aifilm.it">ir@aifilm.it</a>  | <b>Iervolino Entertainment S.p.A.</b><br><i>Marketing Dep</i><br>Edvige De Tommaso <a href="mailto:edvige.detommaso@aifilm.it">edvige.detommaso@aifilm.it</a><br>+39 392 9962880         |
| <b>Close to Media</b><br><i>Media Relations</i><br>Luca Manzato   <a href="mailto:luca.manzato@closetomedia.it">luca.manzato@closetomedia.it</a><br>Sofia Crosta   <a href="mailto:sofia.crosta@closetomedia.it">sofia.crosta@closetomedia.it</a><br>Giorgia Cococcioni   <a href="mailto:giorgia.cococcioni@closetomedia.it">giorgia.cococcioni@closetomedia.it</a> | <b>Banca Mediolanum S.p.A.</b><br><i>Nomad</i><br><a href="mailto:ecm@mediolanum.it">ecm@mediolanum.it</a><br><a href="mailto:ib@mediolanum.it">ib@mediolanum.it</a><br>+39 02 9049 2525 |